

Informationen im Landkreis Greiz

- Tourist-Information Greiz** Burgplatz 12, Unteres Schloss, 07973 Greiz Telefon: 03661-689815 E-Mail: tourismus@greiz.de Web: www.greiz.de/tourismus-kultur
- Tourismuszentrum Zeulenroda-Meer** Bleichenweg 30, 07937 Zeulenroda-Triebes Tel: 036628-987064 E-Mail: tourismus@zeulenroda-triebes.de Web: www.zeulenroda-meer.de
- Stadtbücherei Ronneburg mit Touristinformation** August-Bebel-SträÙe 4, 07580 Ronneburg Tel: 036602-2304 E-Mail: bibliothek@ronneburg.de Web: www.ronneburg.de
- Weida - Information** Schlossberg 12, 07470 Weida Tel: 036603-604664 E-Mail: tourismus@weida.de Web: www.weida.de
- Erdwallung Berga-Wünschendorf** Am Markt 2, 07980 Berga-Wünschendorf Tel: 036623-6070 E-Mail: info@stadtbw.de
- Außenstelle Wünschendorf** Poststraße 8, 07980 Berga-Wünschendorf Tel: 036623-60774
- Tourist – Information Bad Köstritz** Julius-Sturm-SträÙe 10, 07588 Bad Köstritz Tel: 036605-86059 E-Mail: info@stadtbw-badkoestritz.de Web: www.stadtbwkoestritz.de
- Tourist – Information M ünchenbernsdorf** Karl-Marx-Platz 13, 07589 M ünchenbernsdorf Tel: 036602-2304 E-Mail: stadtbwmuenechenbernsdorf.de Web: www.muenechenbernsdorf.de
- Gera - Information** Markt 16, 07545 Gera Tel: 0365-838111 E-Mail: tourismus@gera.de Web: www.gera.de/tourismus-freizeit-kultur/gera-information
- Tourismusverband Vogtland e.V.** Goldschützstraße 16, 08209 Auerbach Tel.: 03744-188860 Mail: info@vogtland-tourismus.de Web: www.vogtland-tourismus.de



Touristinformation

Touristische Ziele

► **Die kursächsische Postmeilensäule**

Die Postmeilensäule aus dem Jahr 1722 auf dem Marktplatz in Auma, welche durch den Erlaß eines Gesenzturverfö des Landesherren August I., sächsischer Kurfürst und Polnischer König, gebaut wurde.

► **Haus des Gastes**
Hier befinden sich das Dahlentanzturner, der Jugend- und Bürgertreff, die Stadtbibliothek, eine Begegnungsstätte, der Sitz mehrerer Bad Köstritzer Vereine und die Kleine Galerie GUCKE mit wechselnden Ausstellungen von Künstlern aus ganz Deutschland. Im Dahlentanzturner erwartet die Besucher eine ständige Ausstellung mit Dahlentanzern und zur Blütezeit der Dahlie ein sehenswerter Lehr- und Schaugarfen. Im Gebäude werden darüber hinaus Informationen zur Kultur und zum Tourismus der Stadt Bad Köstritz und Umgebung vorgehalten.

► **Heinrich-Schütz-Haus**
In seinem „Caselhäus zum Goldenen Kranich“ erblickte Heinrich Schütz das Licht der Welt. Er gilt als der bedeutendste deutsche Komponist vor Johann Sebastian Bach. Sein Leben und Werk wird musikwissenschaftlich und museal aufgearbeitet. Neben Dokumenten über sein Leben und Schaffen werden auch historische Musikinstrumente und die Lebenskurve des 17. Jahrhunderts sowie Ausstellungen und Veranstaltungen präsentiert.

► **Köstritzer Park mit Tempel**
Zu den wohl schönsten Architekturen des ehemaligen Schlossparks gehört der klassizistische Tempel, der als Parktempel bezeichnet wird. Die Parkanlage auch als Freundschafts- und Musentempel bezeichnet, von älteren Köstritzern liebevoll nur „Die weiÙe Frau“ genannt. Die Plastik wurde nach ihrer fast 100-jährigen Abwesenheit zum Dahlentfest 2000 wieder aufgestellt.

► **Dahlentradition**
Seit mehr als 210 Jahren ist Bad Köstritz ein bekannter Ort des Gartenbaus und der Landwirtschaft. Die Mitbegründer der Dahlentanz, insbesondere der Kistenbau, sind heute in einer Ausstellung „Greiz Textil – Vom Handwerk bis zur Industrie“, eine Reminiszenz an die Greizer Textilgeschichte. Weitere Räumlichkeiten werden von der Touristikverwaltung für Musiktheater, Bernhard Stavenhagen und von einer gastronomischen Einrichtung genutzt.

► **Sommerpalais im Greizer Park**
Die Giebelschrift „maison de belle retraite“ verrät das Palais als fürstlichen Rückzugsort. Heute beherbergt es die Staatliche Bücher- und Kupferstichsammlung Greiz mit mehr als etwa 1.000 Druckgrafiken, mehreren tausend historischen Landkarten sowie Karikaturen aus dem 18. und 19. Jahrhundert. Die zeitgenössische Karikaturensammlung SATIRICUM wurde 1975 als nationale Kupferstichsammlung der DDR und eigenständige Abteilung des Museums eingerichtet.

► **Fürstlich Greizer Park**
Mit dem Bau des Sommerpals wurde auch der Garten umgestaltet – unter anderem entstand das Pflanzium, eine einzigartige Sammlung heimischer und exotischer Naturgöten. 1798 zerstörte ein Hochwasser den Lustgarten, der zwischen 1827 und 1830 umgestaltet und erweitert wurde. Engagiert wurde der Muskauer Gartendoktor Carl Eduard Petzold. Die konkrete Umsetzung übernahm Rudolph Reichenow, der zwar viele Ideen Petzolds verwirklichte, aber bei der Wegführung oder der Baum- und Strauchpflanzung eigene Akzente setzte. Heute gilt die Anlage als unvergleichliches Beispiel spätklassizistischer Gartengestaltung. Höhepunkte sind neben dem Pflanzium der etwa acht Hektar große Binsenteich, die Lindenallee sowie die Roulade. Die großen Rasenflächen und die Blümenengärten sind im Stil des 19. Jahrhunderts angelegt, mit reichem Schmuckbeeten und Kübelpflanzungen.

► **Oberes Schloss**
Die Ausstellung „Vom Land der Vögte zum Fürstentum Reuß a. L.“ widmet sich der regional bedeutsamen historischen Ereignissen mit Bezug zur kleinstädtischen Residenzkultur. Die romanische Doppelkapelle lässt die Bedeutung der Burganlage in einem völlig neuen Licht erscheinen.

► **Erlebnisbergwerk**
Mit „Glück Auf“ begrüßen wir Sie in der ehemaligen Bergarbeiterstadt. Das Haubergwerk im Raum Uranerzbergbau und Braunkohlebergbau in Ronneburg-Roth Chemalgie Bergwerke hat den eindrucksvollen Untertagebau nachgestellt, um das Bergbauhandwerk, der Förderung bis hin zur Untertage-Werkstatt ist alles zu erleben. Für Fragen stellen Ihnen fachkundiges Personal zur Verfügung.

► **Denkmalschicht 407**
Der Förderturm des Materialschichtes 407 verbleibt als einziger Zeitzeuge für die Bergbaustätigkeit in der Ronneburger Region und ist Technisches Denkmal. Der Standort befindet sich unmittelbar am südlichen Ortsausgang von Ronneburg in Richtung Wernitz (Brunnenstraße). Der Bergbauerverein v.Ronneburg ermöglicht den Besuchern Eintritte.

► **Erlebnisbergwerk**
Mit „Glück Auf“ begrüßen wir Sie in der ehemaligen Bergarbeiterstadt. Das Haubergwerk im Raum Uranerzbergbau und Braunkohlebergbau in Ronneburg-Roth Chemalgie Bergwerke hat den eindrucksvollen Untertagebau nachgestellt, um das Bergbauhandwerk, der Förderung bis hin zur Untertage-Werkstatt ist alles zu erleben. Für Fragen stellen Ihnen fachkundiges Personal zur Verfügung.

► **Denkmalschicht 407**
Der Förderturm des Materialschichtes 407 verbleibt als einziger Zeitzeuge für die Bergbaustätigkeit in der Ronneburger Region und ist Technisches Denkmal. Der Standort befindet sich unmittelbar am südlichen Ortsausgang von Ronneburg in Richtung Wernitz (Brunnenstraße). Der Bergbauerverein v.Ronneburg ermöglicht den Besuchern Eintritte.

► **Erlebnisbergwerk**
Mit „Glück Auf“ begrüßen wir Sie in der ehemaligen Bergarbeiterstadt. Das Haubergwerk im Raum Uranerzbergbau und Braunkohlebergbau in Ronneburg-Roth Chemalgie Bergwerke hat den eindrucksvollen Untertagebau nachgestellt, um das Bergbauhandwerk, der Förderung bis hin zur Untertage-Werkstatt ist alles zu erleben. Für Fragen stellen Ihnen fachkundiges Personal zur Verfügung.

► **Denkmalschicht 407**
Der Förderturm des Materialschichtes 407 verbleibt als einziger Zeitzeuge für die Bergbaustätigkeit in der Ronneburger Region und ist Technisches Denkmal. Der Standort befindet sich unmittelbar am südlichen Ortsausgang von Ronneburg in Richtung Wernitz (Brunnenstraße). Der Bergbauerverein v.Ronneburg ermöglicht den Besuchern Eintritte.

► **Erlebnisbergwerk**
Mit „Glück Auf“ begrüßen wir Sie in der ehemaligen Bergarbeiterstadt. Das Haubergwerk im Raum Uranerzbergbau und Braunkohlebergbau in Ronneburg-Roth Chemalgie Bergwerke hat den eindrucksvollen Untertagebau nachgestellt, um das Bergbauhandwerk, der Förderung bis hin zur Untertage-Werkstatt ist alles zu erleben. Für Fragen stellen Ihnen fachkundiges Personal zur Verfügung.

► **Denkmalschicht 407**
Der Förderturm des Materialschichtes 407 verbleibt als einziger Zeitzeuge für die Bergbaustätigkeit in der Ronneburger Region und ist Technisches Denkmal. Der Standort befindet sich unmittelbar am südlichen Ortsausgang von Ronneburg in Richtung Wernitz (Brunnenstraße). Der Bergbauerverein v.Ronneburg ermöglicht den Besuchern Eintritte.

► **Erlebnisbergwerk**
Mit „Glück Auf“ begrüßen wir Sie in der ehemaligen Bergarbeiterstadt. Das Haubergwerk im Raum Uranerzbergbau und Braunkohlebergbau in Ronneburg-Roth Chemalgie Bergwerke hat den eindrucksvollen Untertagebau nachgestellt, um das Bergbauhandwerk, der Förderung bis hin zur Untertage-Werkstatt ist alles zu erleben. Für Fragen stellen Ihnen fachkundiges Personal zur Verfügung.

► **Denkmalschicht 407**
Der Förderturm des Materialschichtes 407 verbleibt als einziger Zeitzeuge für die Bergbaustätigkeit in der Ronneburger Region und ist Technisches Denkmal. Der Standort befindet sich unmittelbar am südlichen Ortsausgang von Ronneburg in Richtung Wernitz (Brunnenstraße). Der Bergbauerverein v.Ronneburg ermöglicht den Besuchern Eintritte.

► **Erlebnisbergwerk**
Mit „Glück Auf“ begrüßen wir Sie in der ehemaligen Bergarbeiterstadt. Das Haubergwerk im Raum Uranerzbergbau und Braunkohlebergbau in Ronneburg-Roth Chemalgie Bergwerke hat den eindrucksvollen Untertagebau nachgestellt, um das Bergbauhandwerk, der Förderung bis hin zur Untertage-Werkstatt ist alles zu erleben. Für Fragen stellen Ihnen fachkundiges Personal zur Verfügung.

► **Denkmalschicht 407**
Der Förderturm des Materialschichtes 407 verbleibt als einziger Zeitzeuge für die Bergbaustätigkeit in der Ronneburger Region und ist Technisches Denkmal. Der Standort befindet sich unmittelbar am südlichen Ortsausgang von Ronneburg in Richtung Wernitz (Brunnenstraße). Der Bergbauerverein v.Ronneburg ermöglicht den Besuchern Eintritte.

► **Erlebnisbergwerk**
Mit „Glück Auf“ begrüßen wir Sie in der ehemaligen Bergarbeiterstadt. Das Haubergwerk im Raum Uranerzbergbau und Braunkohlebergbau in Ronneburg-Roth Chemalgie Bergwerke hat den eindrucksvollen Untertagebau nachgestellt, um das Bergbauhandwerk, der Förderung bis hin zur Untertage-Werkstatt ist alles zu erleben. Für Fragen stellen Ihnen fachkundiges Personal zur Verfügung.

► **Denkmalschicht 407**
Der Förderturm des Materialschichtes 407 verbleibt als einziger Zeitzeuge für die Bergbaustätigkeit in der Ronneburger Region und ist Technisches Denkmal. Der Standort befindet sich unmittelbar am südlichen Ortsausgang von Ronneburg in Richtung Wernitz (Brunnenstraße). Der Bergbauerverein v.Ronneburg ermöglicht den Besuchern Eintritte.

► **Erlebnisbergwerk**
Mit „Glück Auf“ begrüßen wir Sie in der ehemaligen Bergarbeiterstadt. Das Haubergwerk im Raum Uranerzbergbau und Braunkohlebergbau in Ronneburg-Roth Chemalgie Bergwerke hat den eindrucksvollen Untertagebau nachgestellt, um das Bergbauhandwerk, der Förderung bis hin zur Untertage-Werkstatt ist alles zu erleben. Für Fragen stellen Ihnen fachkundiges Personal zur Verfügung.

► **Denkmalschicht 407**
Der Förderturm des Materialschichtes 407 verbleibt als einziger Zeitzeuge für die Bergbaustätigkeit in der Ronneburger Region und ist Technisches Denkmal. Der Standort befindet sich unmittelbar am südlichen Ortsausgang von Ronneburg in Richtung Wernitz (Brunnenstraße). Der Bergbauerverein v.Ronneburg ermöglicht den Besuchern Eintritte.

► **Erlebnisbergwerk**
Mit „Glück Auf“ begrüßen wir Sie in der ehemaligen Bergarbeiterstadt. Das Haubergwerk im Raum Uranerzbergbau und Braunkohlebergbau in Ronneburg-Roth Chemalgie Bergwerke hat den eindrucksvollen Untertagebau nachgestellt, um das Bergbauhandwerk, der Förderung bis hin zur Untertage-Werkstatt ist alles zu erleben. Für Fragen stellen Ihnen fachkundiges Personal zur Verfügung.

► **Hofwiesepark Gera**
Der Hofwiesepark Gera neu gestaltet. Der Park bietet neben dem Hofwiesenberg und dem Stadion Möglichkeiten eines Spaziergangs, zu joggen oder sich einfach zu entspannen. Viele Familien nutzen mit ihren Kindern den schön angelegten Spielplatz oder die Minigolfanlagen im Umfeld. Im Sommer finden Veranstaltungen für Jung und Alt statt.

► **Kunstsammlung Gera**
Die Geraer Orangerie ist eine spätkarocke Zweiflügelanlage im ehemaligen Köchergarten der Fürsten Reuß jüngere Linie. Sie wurde in den Jahren 1729 bis 1732 erbaut und beherbergt heute die Kunstsammlung Gera. Diese verfügt über ein ansehnliches Inventar an Gemälden, Druckgrafiken, Zeichnungen und Plastiken vom Mittelalter bis zur Gegenwart.

► **Otto-Dix-Haus**
Dix wurde 1891 in Gera geboren. Damals ahnte niemand, dass Dix Otto Dix Jahre später zu den bedeutendsten deutschen Künstlern des 20. Jahrhunderts zählen sollte. 1991 weihte die Stadt das restaurierte und erweiterte Geburtshaus von Otto Dix als Museum ein. Seitdem ist hier ein großer Höhepunkt der Dix-Sammlungen in öffentlicher Hand beheimatet.

► **der Höhlensystem**
Auf einer höchsten Bierlagerstätten unter der Altstadt – ein Labyrinth von unterirdischen Gängen mit Runderbögen, Querverbindungen und verwunschenen Nischen bis zu 11 Metern unter den Bürgerhäusern – entfalten heute durch die Kunstausstellung „Höher Biennale“ ihre Schönheit.

► **Stadtmuseum**
Das Stadtmuseum für Naturkunde im „Schreiberschen Haus“, dem ältesten innerhalb der Stadtmauern erhaltenen Bürgerhaus der oberrheinischen Gera. Es präsentiert eine umfangreiche Geschichtspunkte gestaltete landschaftsologische Dauerausstellung mit den nahebedingenden Landschaftswissenschaftler zur Stadtökologie und seit 1994 in einer Mineralienkabinett „Minerale - Bausteine der Erdkruste“

► **Botanischer Garten**

► **Drachenschwanzbrücke**
Die Drachenschwanzbrücke ist mit ca. 240 Metern eine der längsten und innovativsten Holzbrücken Deutschlands. Technische Innovationen und erhaltenen Bauwerken des Architekten, Gestalters und Theoretikers Henry van de Velde. Der Belgier gilt als Wegbereiter des Bauhauses. Der gesamte Haus - Gartenkomplex stellt unter Denkmalschutz und wird seit 1997 aufwändig restauriert. Die kulturhistorisch wichtigen Innenräume haben ihre originalen Wandverkleidungen und Farbfassungen zurückbekommen und wurden Teil mit originalen van de Velde-Möbeln und -Lampen ausgestattet. Das Hauptgebäude beherbergt ein Privatumuseum mit der weltweit zweitgrößten Sammlung von Buchgestaltungen, Möbeln, Textilien, Entwürfen und Publikationen des Künstlers van de Velde.

► **Salvatorikirche**
Schloss Osterstein
Die denkmalgeschützte Gebäudekomplex gehört zu den wichtigsten und erhaltenen Bauwerken des Architekten, Gestalters und Theoretikers Henry van de Velde. Der Belgier gilt als Wegbereiter des Bauhauses. Der gesamte Haus - Gartenkomplex stellt unter Denkmalschutz und wird seit 1997 aufwändig restauriert. Die kulturhistorisch wichtigen Innenräume haben ihre originalen Wandverkleidungen und Farbfassungen zurückbekommen und wurden Teil mit originalen van de Velde-Möbeln und -Lampen ausgestattet. Das Hauptgebäude beherbergt ein Privatumuseum mit der weltweit zweitgrößten Sammlung von Buchgestaltungen, Möbeln, Textilien, Entwürfen und Publikationen des Künstlers van de Velde.

► **Salvatorikirche**
Schloss Osterstein
Die denkmalgeschützte Gebäudekomplex gehört zu den wichtigsten und erhaltenen Bauwerken des Architekten, Gestalters und Theoretikers Henry van de Velde. Der Belgier gilt als Wegbereiter des Bauhauses. Der gesamte Haus - Gartenkomplex stellt unter Denkmalschutz und wird seit 1997 aufwändig restauriert. Die kulturhistorisch wichtigen Innenräume haben ihre originalen Wandverkleidungen und Farbfassungen zurückbekommen und wurden Teil mit originalen van de Velde-Möbeln und -Lampen ausgestattet. Das Hauptgebäude beherbergt ein Privatumuseum mit der weltweit zweitgrößten Sammlung von Buchgestaltungen, Möbeln, Textilien, Entwürfen und Publikationen des Künstlers van de Velde.

► **Salvatorikirche**
Schloss Osterstein
Die denkmalgeschützte Gebäudekomplex gehört zu den wichtigsten und erhaltenen Bauwerken des Architekten, Gestalters und Theoretikers Henry van de Velde. Der Belgier gilt als Wegbereiter des Bauhauses. Der gesamte Haus - Gartenkomplex stellt unter Denkmalschutz und wird seit 1997 aufwändig restauriert. Die kulturhistorisch wichtigen Innenräume haben ihre originalen Wandverkleidungen und Farbfassungen zurückbekommen und wurden Teil mit originalen van de Velde-Möbeln und -Lampen ausgestattet. Das Hauptgebäude beherbergt ein Privatumuseum mit der weltweit zweitgrößten Sammlung von Buchgestaltungen, Möbeln, Textilien, Entwürfen und Publikationen des Künstlers van de Velde.

► **Salvatorikirche**
Schloss Osterstein
Die denkmalgeschützte Gebäudekomplex gehört zu den wichtigsten und erhaltenen Bauwerken des Architekten, Gestalters und Theoretikers Henry van de Velde. Der Belgier gilt als Wegbereiter des Bauhauses. Der gesamte Haus - Gartenkomplex stellt unter Denkmalschutz und wird seit 1997 aufwändig restauriert. Die kulturhistorisch wichtigen Innenräume haben ihre originalen Wandverkleidungen und Farbfassungen zurückbekommen und wurden Teil mit originalen van de Velde-Möbeln und -Lampen ausgestattet. Das Hauptgebäude beherbergt ein Privatumuseum mit der weltweit zweitgrößten Sammlung von Buchgestaltungen, Möbeln, Textilien, Entwürfen und Publikationen des Künstlers van de Velde.

► **Salvatorikirche**
Schloss Osterstein
Die denkmalgeschützte Gebäudekomplex gehört zu den wichtigsten und erhaltenen Bauwerken des Architekten, Gestalters und Theoretikers Henry van de Velde. Der Belgier gilt als Wegbereiter des Bauhauses. Der gesamte Haus - Gartenkomplex stellt unter Denkmalschutz und wird seit 1997 aufwändig restauriert. Die kulturhistorisch wichtigen Innenräume haben ihre originalen Wandverkleidungen und Farbfassungen zurückbekommen und wurden Teil mit originalen van de Velde-Möbeln und -Lampen ausgestattet. Das Hauptgebäude beherbergt ein Privatumuseum mit der weltweit zweitgrößten Sammlung von Buchgestaltungen, Möbeln, Textilien, Entwürfen und Publikationen des Künstlers van de Velde.

► **Salvatorikirche**
Schloss Osterstein
Die denkmalgeschützte Gebäudekomplex gehört zu den wichtigsten und erhaltenen Bauwerken des Architekten, Gestalters und Theoretikers Henry van de Velde. Der Belgier gilt als Wegbereiter des Bauhauses. Der gesamte Haus - Gartenkomplex stellt unter Denkmalschutz und wird seit 1997 aufwändig restauriert. Die kulturhistorisch wichtigen Innenräume haben ihre originalen Wandverkleidungen und Farbfassungen zurückbekommen und wurden Teil mit originalen van de Velde-Möbeln und -Lampen ausgestattet. Das Hauptgebäude beherbergt ein Privatumuseum mit der weltweit zweitgrößten Sammlung von Buchgestaltungen, Möbeln, Textilien, Entwürfen und Publikationen des Künstlers van de Velde.

► **Salvatorikirche**
Schloss Osterstein
Die denkmalgeschützte Gebäudekomplex gehört zu den wichtigsten und erhaltenen Bauwerken des Architekten, Gestalters und Theoretikers Henry van de Velde. Der Belgier gilt als Wegbereiter des Bauhauses. Der gesamte Haus - Gartenkomplex stellt unter Denkmalschutz und wird seit 1997 aufwändig restauriert. Die kulturhistorisch wichtigen Innenräume haben ihre originalen Wandverkleidungen und Farbfassungen zurückbekommen und wurden Teil mit originalen van de Velde-Möbeln und -Lampen ausgestattet. Das Hauptgebäude beherbergt ein Privatumuseum mit der weltweit zweitgrößten Sammlung von Buchgestaltungen, Möbeln, Textilien, Entwürfen und Publikationen des Künstlers van de Velde.

► **Salvatorikirche**
Schloss Osterstein
Die denkmalgeschützte Gebäudekomplex gehört zu den wichtigsten und erhaltenen Bauwerken des Architekten, Gestalters und Theoretikers Henry van de Velde. Der Belgier gilt als Wegbereiter des Bauhauses. Der gesamte Haus - Gartenkomplex stellt unter Denkmalschutz und wird seit 1997 aufwändig restauriert. Die kulturhistorisch wichtigen Innenräume haben ihre originalen Wandverkleidungen und Farbfassungen zurückbekommen und wurden Teil mit originalen van de Velde-Möbeln und -Lampen ausgestattet. Das Hauptgebäude beherbergt ein Privatumuseum mit der weltweit zweitgrößten Sammlung von Buchgestaltungen, Möbeln, Textilien, Entwürfen und Publikationen des Künstlers van de Velde.

► **Salvatorikirche**
Schloss Osterstein
Die denkmalgeschützte Gebäudekomplex gehört zu den wichtigsten und erhaltenen Bauwerken des Architekten, Gestalters und Theoretikers Henry van de Velde. Der Belgier gilt als Wegbereiter des Bauhauses. Der gesamte Haus - Gartenkomplex stellt unter Denkmalschutz und wird seit 1997 aufwändig restauriert. Die kulturhistorisch wichtigen Innenräume haben ihre originalen Wandverkleidungen und Farbfassungen zurückbekommen und wurden Teil mit originalen van de Velde-Möbeln und -Lampen ausgestattet. Das Hauptgebäude beherbergt ein Privatumuseum mit der weltweit zweitgrößten Sammlung von Buchgestaltungen, Möbeln, Textilien, Entwürfen und Publikationen des Künstlers van de Velde.

► **Salvatorikirche**
Schloss Osterstein
Die denkmalgeschützte Gebäudekomplex gehört zu den wichtigsten und erhaltenen Bauwerken des Architekten, Gestalters und Theoretikers Henry van de Velde. Der Belgier gilt als Wegbereiter des Bauhauses. Der gesamte Haus - Gartenkomplex stellt unter Denkmalschutz und wird seit 1997 aufwändig restauriert. Die kulturhistorisch wichtigen Innenräume haben ihre originalen Wandverkleidungen und Farbfassungen zurückbekommen und wurden Teil mit originalen van de Velde-Möbeln und -Lampen ausgestattet. Das Hauptgebäude beherbergt ein Privatumuseum mit der weltweit zweitgrößten Sammlung von Buchgestaltungen, Möbeln, Textilien, Entwürfen und Publikationen des Künstlers van de Velde.

► **Salvatorikirche**
Schloss Osterstein
Die denkmalgeschützte Gebäudekomplex gehört zu den wichtigsten und erhaltenen Bauwerken des Architekten, Gestalters und Theoretikers Henry van de Velde. Der Belgier gilt als Wegbereiter des Bauhauses. Der gesamte Haus - Gartenkomplex stellt unter Denkmalschutz und wird seit 1997 aufwändig restauriert. Die kulturhistorisch wichtigen Innenräume haben ihre originalen Wandverkleidungen und Farbfassungen zurückbekommen und wurden Teil mit originalen van de Velde-Möbeln und -Lampen ausgestattet. Das Hauptgebäude beherbergt ein Privatumuseum mit der weltweit zweitgrößten Sammlung von Buchgestaltungen, Möbeln, Textilien, Entwürfen und Publikationen des Künstlers van de Velde.

► **Salvatorikirche**
Schloss Osterstein
Die denkmalgeschützte Gebäudekomplex gehört zu den wichtigsten und erhaltenen Bauwerken des Architekten, Gestalters und Theoretikers Henry van de Velde. Der Belgier gilt als Wegbereiter des Bauhauses. Der gesamte Haus - Gartenkomplex stellt unter Denkmalschutz und wird seit 1997 aufwändig restauriert. Die kulturhistorisch wichtigen Innenräume haben ihre originalen Wandverkleidungen und Farbfassungen zurückbekommen und wurden Teil mit originalen van de Velde-Möbeln und -Lampen ausgestattet. Das Hauptgebäude beherbergt ein Privatumuseum mit der weltweit zweitgrößten Sammlung von Buchgestaltungen, Möbeln, Textilien, Entwürfen und Publikationen des Künstlers van de Velde.

► **Salvatorikirche**
Schloss Osterstein
Die denkmalgeschützte Gebäudekomplex gehört zu den wichtigsten und erhaltenen Bauwerken des Architekten, Gestalters und Theoretikers Henry van de Velde. Der Belgier gilt als Wegbereiter des Bauhauses. Der gesamte Haus - Gartenkomplex stellt unter Denkmalschutz und wird seit 1997 aufwändig restauriert. Die kulturhistorisch wichtigen Innenräume haben ihre originalen Wandverkleidungen und Farbfassungen zurückbekommen und wurden Teil mit originalen van de Velde-Möbeln und -Lampen ausgestattet. Das Hauptgebäude beherbergt ein Privatumuseum mit der weltweit zweitgrößten Sammlung von Buchgestaltungen, Möbeln, Textilien, Entwürfen und Publikationen des Künstlers van de Velde.

► **Salvatorikirche**
Schloss Osterstein
Die denkmalgeschützte Gebäudekomplex gehört zu den wichtigsten und erhaltenen Bauwerken des Architekten, Gestalters und Theoretikers Henry van de Velde. Der Belgier gilt als Wegbereiter des Bauhauses. Der gesamte Haus - Gartenkomplex stellt unter Denkmalschutz und wird seit 1997 aufwändig restauriert. Die kulturhistorisch wichtigen Innenräume haben ihre originalen Wandverkleidungen und Farbfassungen zurückbekommen und wurden Teil mit originalen van de Velde-Möbeln und -Lampen ausgestattet. Das Hauptgebäude beherbergt ein Privatumuseum mit der weltweit zweitgrößten Sammlung von Buchgestaltungen, Möbeln, Textilien, Entwürfen und Publikationen des Künstlers van de Velde.

► **Salvatorikirche**
Schloss Osterstein
Die denkmalgeschützte Gebäudekomplex gehört zu den wichtigsten und erhaltenen Bauwerken des Architekten, Gestalters und Theoretikers Henry van de Velde. Der Belgier gilt als Wegbereiter des Bauhauses. Der gesamte Haus - Gartenkomplex stellt unter Denkmalschutz und wird seit 1997 aufwändig restauriert. Die kulturhistorisch wichtigen Innenräume haben ihre originalen Wandverkleidungen und Farbfassungen zurückbekommen und wurden Teil mit originalen van de Velde-Möbeln und -Lampen ausgestattet. Das Hauptgebäude beherbergt ein Privatumuseum mit der weltweit zweitgrößten Sammlung von Buchgestaltungen, Möbeln, Textilien, Entwürfen und Publikationen des Künstlers van de Velde.

► **Salvatorikirche**
Schloss Osterstein
Die denkmalgeschützte Gebäudekomplex gehört zu den wichtigsten und erhaltenen Bauwerken des Architekten, Gestalters und Theoretikers Henry van de Velde. Der Belgier gilt als Wegbereiter des Bauhauses. Der gesamte Haus - Gartenkomplex stellt unter Denkmalschutz und wird seit 1997 aufwändig restauriert. Die kulturhistorisch wichtigen Innenräume haben ihre originalen Wandverkleidungen und Farbfassungen zurückbekommen und wurden Teil mit originalen van de Velde-Möbeln und -Lampen ausgestattet. Das Hauptgebäude beherbergt ein Privatumuseum mit der weltweit zweitgrößten Sammlung von Buchgestaltungen, Möbeln, Textilien, Entwürfen und Publikationen des Künstlers van de Velde.

► **Salvatorikirche**
Schloss Osterstein
Die denkmalgeschützte Gebäudekomplex gehört zu den wichtigsten und erhaltenen Bauwerken des Architekten, Gestalters und Theoretikers Henry van de Velde. Der Belgier gilt als Wegbereiter des Bauhauses. Der gesamte Haus - Gartenkomplex stellt unter Denkmalschutz und wird seit 1997 aufwändig restauriert. Die kulturhistorisch wichtigen Innenräume haben ihre originalen Wandverkleidungen und Farbfassungen zurückbekommen und wurden Teil mit originalen van de Velde-Möbeln und -Lampen ausgestattet. Das Hauptgebäude beherbergt ein Privatumuseum mit der weltweit zweitgrößten Sammlung von Buchgestaltungen, Möbeln, Textilien, Entwürfen und Publikationen des Künstlers van de Velde.

► **Salvatorikirche**
Schloss Osterstein
Die denkmalgeschützte Gebäudekomplex gehört zu den wichtigsten und erhaltenen Bauwerken des Architekten, Gestalters und Theoretikers Henry van de Velde. Der Belgier gilt als Wegbereiter des Bauhauses. Der gesamte Haus - Gartenkomplex stellt unter Denkmalschutz und wird seit 1997 aufwändig restauriert. Die kulturhistorisch wichtigen Innenräume haben ihre originalen Wandverkleidungen und Farbfassungen zurückbekommen und wurden Teil mit originalen van de Velde-Möbeln und -Lampen ausgestattet. Das Hauptgebäude beherbergt ein Privatumuseum mit der weltweit zweitgrößten Sammlung von Buchgestaltungen, Möbeln, Textilien, Entwürfen und Publikationen des Künstlers van de Velde.

► **Salvatorikirche**
Schloss Osterstein
Die denkmalgeschützte Gebäudekomplex gehört zu den wichtigsten und erhaltenen Bauwerken des Architekten, Gestalters und Theoretikers Henry van de Velde. Der Belgier gilt als Wegbereiter des Bauhauses. Der gesamte Haus - Gartenkomplex stellt unter Denkmalschutz und wird seit 1997 aufwändig restauriert. Die kulturhistorisch wichtigen Innenräume haben ihre originalen Wandverkleidungen und Farbfassungen zurückbekommen und wurden Teil mit originalen van de Velde-Möbeln und -Lampen ausgestattet. Das Hauptgebäude beherbergt ein Privatumuseum mit der weltweit zweitgrößten Sammlung von Buchgestaltungen, Möbeln, Textilien, Entwürfen und Publikationen des Künstlers van de Velde.

► **Salvatorikirche**
Schloss Osterstein
Die denkmalgeschützte Gebäudekomplex gehört zu den wichtigsten und erhaltenen Bauwerken des Architekten, Gestalters und Theoretikers Henry van de Velde. Der Belgier gilt als Wegbereiter des Bauhauses. Der gesamte Haus - Gartenkomplex stellt unter Denkmalschutz und wird seit 1997 aufwändig restauriert. Die kulturhistorisch wichtigen Innenräume haben ihre originalen Wandverkleidungen und Farbfassungen zurückbekommen und wurden Teil mit originalen van de Velde-Möbeln und -Lampen ausgestattet. Das Hauptgebäude beherbergt ein Privatumuseum mit der weltweit zweitgrößten Sammlung von Buchgestaltungen, Möbeln, Textilien, Entwürfen und Publikationen des Künstlers van de Velde.

► **Salvatorikirche**
Schloss Osterstein
Die denkmalgeschützte Gebäudekomplex gehört zu den wichtigsten und erhaltenen Bauwerken des Architekten, Gestalters und Theoretikers Henry van de Velde. Der Belgier gilt als Wegbereiter des Bauhauses. Der gesamte Haus - Gartenkomplex stellt unter Denkmalschutz und wird seit 1997 aufwändig restauriert. Die kulturhistorisch wichtigen Innenräume haben ihre originalen Wandverkleidungen und Farbfassungen zurückbekommen und wurden Teil mit originalen van de Velde-Möbeln und -Lampen ausgestattet. Das Hauptgebäude beherbergt ein Privatumuseum mit der weltweit zweitgrößten Sammlung von Buchgestaltungen, Möbeln, Textilien, Entwürfen und Publikationen des Künstlers van de Velde.

► **Salvatorikirche**
Schloss Osterstein
Die denkmalgeschützte Gebäudekomplex gehört zu den wichtigsten und erhaltenen Bauwerken des Architekten, Gestalters und Theoretikers Henry van de Velde. Der Belgier gilt als Wegbereiter des Bauhauses. Der gesamte Haus - Gartenkomplex stellt unter Denkmalschutz und wird seit 1997 aufwändig restauriert. Die kulturhistorisch wichtigen Innenräume haben ihre originalen Wandverkleidungen und Farbfassungen zurückbekommen und wurden Teil mit originalen van de Velde-Möbeln und -Lampen ausgestattet. Das Hauptgebäude beherbergt ein Privatumuseum mit der weltweit zweitgrößten Sammlung von Buchgestaltungen, Möbeln, Textilien, Entwürfen und Publikationen des Künstlers van de Velde.

► **Salvatorikirche**
Schloss Osterstein
Die denkmalgeschützte Gebäudekomplex gehört zu den wichtigsten und erhaltenen Bauwerken des Architekten, Gestalters und Theoretikers Henry van de Velde. Der Belgier gilt als Wegbereiter des Bauhauses. Der gesamte Haus - Gartenkomplex stellt unter Denkmalschutz und wird seit 1997 aufwändig restauriert. Die kulturhistorisch wichtigen Innenräume haben ihre originalen Wandverkleidungen und Farbfassungen zurückbekommen und wurden Teil mit originalen van de Velde-Möbeln und -Lampen ausgestattet. Das Hauptgebäude beherbergt ein Privatumuseum mit der weltweit zweitgrößten Sammlung von Buchgestaltungen, Möbeln, Textilien, Entwürfen und Publikationen des Künstlers van de Velde.

► **Salvatorikirche**
Schloss Osterstein
Die denkmalgeschützte Gebäudekomplex gehört zu den wichtigsten und erhaltenen Bauwerken des Architekten, Gestalters und Theoretikers Henry van de Velde. Der Belgier gilt als Wegbereiter des Bauhauses. Der gesamte Haus - Gartenkomplex stellt unter Denkmalschutz und wird seit 1997 aufwändig restauriert. Die kulturhistorisch wichtigen Innenräume haben ihre originalen Wandverkleidungen und Farbfassungen zurückbekommen und wurden Teil mit originalen van de Velde-Möbeln und -Lampen ausgestattet. Das Hauptgebäude beherbergt ein Privatumuseum mit der weltweit zweitgrößten Sammlung von Buchgestaltungen, Möbeln, Textilien, Entwürfen und Publikationen des Künstlers van de Velde.

► **Salvatorikirche**
Schloss Osterstein
Die denkmalgeschützte Gebäudekomplex gehört zu den wichtigsten und erhaltenen Bauwerken des Architekten, Gestalters und Theoretikers Henry van de Velde. Der Belgier gilt als Wegbereiter des Bauhauses. Der gesamte Haus - Gartenkomplex stellt unter Denkmalschutz und wird seit 1997 aufwändig restauriert. Die kulturhistorisch wichtigen Innenräume haben ihre originalen Wandverkleidungen und Farbfassungen zurückbekommen und wurden Teil mit originalen van de Velde-Möbeln und -Lampen ausgestattet. Das Hauptgebäude beherbergt ein Privatumuseum mit der weltweit zweitgrößten Sammlung von Buchgestaltungen, Möbeln, Textilien, Entwürfen und Publikationen des Künstlers van de Velde.

► **Salvatorikirche**
Schloss Osterstein
Die denkmalgeschützte Gebäudekomplex gehört zu den wichtigsten und erhaltenen Bauwerken des Architekten, Gestalters und Theoretikers Henry van de Velde. Der Belgier gilt als Wegbereiter des Bauhauses. Der gesamte Haus - Gartenkomplex stellt unter Denkmalschutz und wird seit 1997 aufwändig restauriert. Die kulturhistorisch wichtigen Innenräume haben ihre originalen Wandverkleidungen und Farbfassungen zurückbekommen und wurden Teil mit originalen van de Velde-Möbeln und -Lampen ausgestattet. Das Hauptgebäude beherbergt ein Privatumuseum mit der weltweit zweitgrößten Sammlung von Buchgestaltungen, Möbeln, Textilien, Entwürfen und Publikationen des Künstlers van de Velde.

► **Salvatorikirche**
Schloss Osterstein
Die denkmalgeschützte Gebäudekomplex gehört zu den wichtigsten und erhaltenen Bauwerken des Architekten, Gestalters und Theoretikers Henry van de Velde. Der Belgier gilt als Wegbereiter des Bauhauses. Der gesamte Haus - Gartenkomplex stellt unter Denkmalschutz und wird seit 1997 aufwändig restauriert. Die kulturhistorisch wichtigen Innenräume haben ihre originalen Wandverkleidungen und Farbfassungen zurückbekommen und wurden Teil mit originalen van de Velde-Möbeln und -Lampen ausgestattet. Das Hauptgebäude beherbergt ein Privatumuseum mit der weltweit zweitgrößten Sammlung von Buchgestaltungen, Möbeln, Textilien, Entwürfen und Publikationen des Künstlers van de Velde.

► **Salvatorikirche**
Schloss Osterstein
Die denkmalgeschützte Gebäudekomplex gehört zu den wichtigsten und erhaltenen Bauwerken des Architekten, Gestalters und Theoretikers Henry van de Velde. Der Belgier gilt als Wegbereiter des Bauhauses. Der gesamte Haus - Gartenkomplex stellt unter Denkmalschutz und wird seit 1997 aufwändig restauriert. Die kulturhistorisch wichtigen Innenräume haben ihre originalen Wandverkleidungen und Farbfassungen zurückbekommen und wurden Teil mit originalen van de Velde-Möbeln und -Lampen ausgestattet. Das Hauptgebäude beherbergt ein Privatumuseum mit der weltweit zweitgrößten Sammlung von Buchgestaltungen, Möbeln, Textilien, Entwürfen und Publikationen des Künstlers van de Velde.

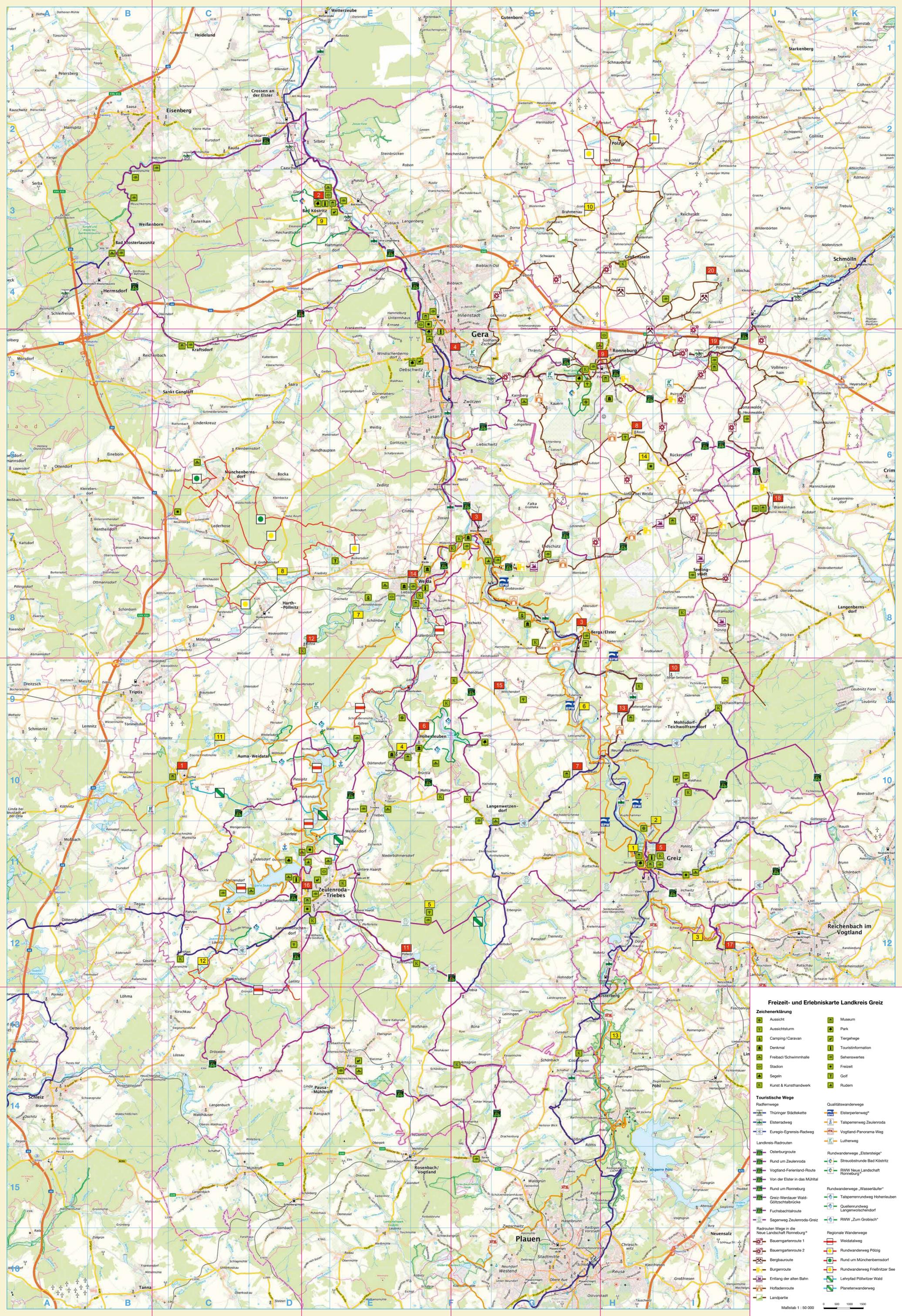
► **Salvatorikirche**
Schloss Osterstein
Die denkmalgeschützte Gebäudekomplex gehört zu den wichtigsten und erhaltenen Bauwerken des Architekten, Gestalters und Theoretikers Henry van de Velde. Der Belgier gilt als Wegbereiter des Bauhauses. Der gesamte Haus - Gartenkomplex stellt unter Denkmalschutz und wird seit 1997 aufwändig restauriert. Die kulturhistorisch wichtigen Innenräume haben ihre originalen Wandverkleidungen und Farbfassungen zurückbekommen und wurden Teil mit originalen van de Velde-Möbeln und -Lampen ausgestattet. Das Hauptgebäude beherbergt ein Privatumuseum mit der weltweit zweitgrößten Sammlung von Buchgestaltungen, Möbeln, Textilien, Entwürfen und Publikationen des Künstlers van de Velde.

► **Salvatorikirche**
Schloss Osterstein
Die denkmalgeschützte Gebäudekomplex gehört zu den wichtigsten und erhaltenen Bauwerken des Architekten, Gestalters und Theoretikers Henry van de Velde. Der Belgier gilt als Wegbereiter des Bauhauses. Der gesamte Haus - Gartenkomplex stellt unter Denkmalschutz und wird seit 1997 aufwändig restauriert. Die kulturhistorisch wichtigen Innenräume haben ihre originalen Wandverkleidungen und Farbfassungen zurückbekommen und wurden Teil mit originalen van de Velde-Möbeln und -Lampen ausgestattet. Das Hauptgebäude beherbergt ein Privatumuseum mit der weltweit zweitgrößten Sammlung von Buchgestaltungen, Möbeln, Textilien, Entwürfen und Publikationen des Künstlers van de Velde.

► **Salvatorikirche**
Schloss Osterstein
Die denkmalgeschützte Gebäudekomplex gehört zu den wichtigsten und erhaltenen Bauwerken des Architekten, Gestalters und Theoretikers Henry van de Velde. Der Belgier gilt als Wegbereiter des Bauhauses. Der gesamte Haus - Gartenkomplex stellt unter Denkmalschutz und wird seit 1997 aufwändig restauriert. Die kulturhistorisch wichtigen Innenräume haben ihre originalen Wandverkleidungen und Farbfassungen zurückbekommen und wurden Teil mit originalen van de Velde-Möbeln und -Lampen ausgestattet. Das Hauptgebäude beherbergt ein Privatumuseum mit der weltweit zweitgrößten Sammlung von Buchgestaltungen, Möbeln, Textilien, Entwürfen und Publikationen des Künstlers van de Velde.

► **Salvatorikirche**
Schloss Osterstein
Die denkmalgeschützte Gebäudekomplex gehört zu den wichtigsten und erhaltenen Bauwerken des Architekten, Gestalters und Theoretikers Henry van de Velde. Der Belgier gilt als Wegbereiter des Bauhauses. Der gesamte Haus - Gartenkomplex stellt unter Denkmalschutz und wird seit 1997 aufwändig restauriert. Die kulturhistorisch wichtigen Innenräume haben ihre originalen Wandverkleidungen und Farbfassungen zurückbekommen und wurden Teil mit originalen van de Velde-Möbeln und -Lampen ausgestattet. Das Hauptgebäude beherbergt ein Privatumuseum mit der weltweit zweitgrößten Sammlung von Buchgestaltungen, Möbeln, Textilien, Entwürfen und Publikationen des Künstlers van de Velde.

► **Salvatorikirche**
Schloss Osterstein
Die denkmalgeschützte Gebäudekomplex gehört zu den wichtigsten und erhaltenen Bauwerken des Architekten, Gestalters und Theoretikers Henry van de Velde. Der Belgier gilt als Weg



Freizeit- und Erlebniskarte Landkreis Greiz

Zeichenerklärung

	Aussicht		Museum
	Aussichtsturm		Park
	Camping/Caravan		Tiergehege
	Denkmal		Touristinformation
	Freibad/Schwimmhalle		Sehenswertes
	Stadion		Freizeit
	Segeln		Golf
	Kunst & Kunsthandwerk		Rudern

Touristische Wege

	Radfernwege		Qualitätswanderwege
	Thüringer Städtekette		Elsterperlenweg*
	Elsterradweg		Talsperrenweg Zeulenroda
	Eurogrün-Eggenis-Radweg		Vogtland-Panorama-Weg
	Landkreis-Radrouten		Lutherweg
	Osterbergroute		Rundwanderwege „Elstersteige“
	Rund um Zeulenroda		Streubstunde Bad Köstritz
	Vogtland-Ferienland-Route		RWW Neue Landschaft Ronneburg
	Von der Elster in das Mühltal		Rundwanderwege „Wasserläufer“
	Rund um Ronneburg		Talsperrenrundweg Hohenleuben
	Greiz-Werdauer Wald-Glötzschtalbrücke		Quellerrundweg Langenwieschenbach
	Fuchsbachtraleute		RWW „Zum Grobsch“
	Sagenweg Zeulenroda-Greiz		

Radrouten Wege in die Neue Landschaft Ronneburg*

	Bauerngartenroute 1		Regionale Wanderwege
	Bauerngartenroute 2		Weidatalweg
	Bergparouroute		Rundwanderweg Pötzig
	Burgerroute		Rund um Münchensdorf
	Entlang der alten Bahn		Rundwanderweg Frießnitz-See
	Hoflandroute		Lehrpfad Pöhlitzer Wald
	Landpartie		Planetenerwanderweg

Maßstab 1 : 50 000